



## ROKIŠKIO KRAŠTO MUZIEJAUS 2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

Rokiškio krašto muziejus yra Rokiškio rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga, kurios savininko teises ir pareigas įgyvendina Rokiškio rajono savivaldybės meras, išskyrus tas savininko teises ir pareigas, kurios yra priskirtos išimtinai ir paprastajai Rokiškio rajono savivaldybės tarybos kompetencijai.

Muziejaus rūšis – istorijos. Pagrindinis veiklos tikslas – kaupti, saugoti, tyrinėti, skaitmeninti, populiarinti muziejaus rinkinius, vykdyti jų sklaidą, puoselėjant krašto kultūros tapatumą, didinant teikiamą paslaugų ir kuriamų kultūros produktų prieinamumą.

Rokiškio krašto muziejus įsikūręs XIX a. pr. Rokiškio dvaro sodybos komplekso teritorijoje, Rokiškio mieste, Tyzenhauzų g. 5. Muziejaus ekspozicijos veikia Rokiškio dvaro rūmuose (dvaro kultūros, Rokiškio krašto istorijos, geležinių kryžių, medinės sakralinės skulptūros ekspozicijos, parodinės salės), šiaurinėje (Liongino Šepkos drožinių ekspozicija) ir pietinėje (parodinės salės) oficinose, kluone (prakartėlių paroda) bei kalvėje (Tyzenhauzų g. 6).

Rokiškio krašto muziejus turi du ekspozicinius padalinius – Laisvės kovų istorijos skyrių Obeliuose ir Etnografinę ekspoziciją Kriaunose, vieną filialą – Rokiškio turizmo informacijos centrą, Salų dvaro amatų dirbtuves bei Bradesių poilsiavietę.

Įstaigos veiklą reglamentuoja teisės aktai, nacionaliniai planavimo dokumentai. Muziejus savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, įstatymais, poįstatyminiais teisės aktais, Rokiškio rajono savivaldybės tarybos sprendimais, savivaldybės mero potvarkiais, Rokiškio krašto muziejaus nuostatais bei kitais teisės aktais.

Darbo tvarką muziejuje apibrėžia Muziejaus vidaus darbo tvarkos taisyklės. Muziejaus veiklos tikslai, uždaviniai, funkcijos, teisės ir pareigos apibrėžtos muziejaus nuostatuose ir skyrių nuostatuose. Darbuotojų funkcijos apibrėžtos darbuotojų pareigybių aprašymuose. Muziejuje veikiančių komisijų, Muziejaus tarybos veiklą apibrėžia darbo reglamentai. Muziejinių vertybių apsaugą, apskaitą, saugojimą reglamentuoja Lietuvos Respublikos muziejų įstatymas bei Lietuvos Respublikos kultūros ministro patvirtinti Muziejų rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatai, Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) tvarka.

Mokamos muziejaus paslaugos teikiamos vadovaujantis Rokiškio rajono savivaldybės tarybos patvirtintu Muziejaus teikiamų mokamų paslaugų sąrašu. Muziejaus lankytojų aptarnavimą reglamentuoja Rokiškio krašto muziejaus lankytojų aptarnavimo taisyklės.

Dokumentai tvarkomi ir saugomi vadovaujantis Lietuvos Respublikos dokumentų ir archyvų įstatymu, Muziejų rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatais ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka.

Muziejaus veikla organizuojama remiantis Muziejaus direktoriaus įsakymais, muziejų veiklą reglamentuojančiais dokumentais ir privalomais taikyti standartais.

Muziejuje naudojama Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) eksponatų apskaitos ir viešinimo sistema.

**Valdymas.** Muziejaus veikla vykdoma vadovaujantis įstaigos metiniu įstaigos veiklos planu, kuris rengiamas atsižvelgiant į praėjusių metų rodiklius bei vadovaujantis Rokiškio rajono savivaldybės 2023–2025 metų strateginės veiklos plano bei Rokiškio rajono savivaldybės strateginio plėtros plano iki 2030 m. II prioriteto „Kūrybiškos ir aktyvios bendruomenės telkimas“ tikslais ir uždaviniais:

1. Ilginti turistų buvimo rajone trukmę ir populiarinti rajoną:
  - 1.1. padidinti turizmo objektų patrauklumą ir žinomumą;
  - 1.2. išplėtoti inovatyvias, kompleksines turizmo ir rekreacijos paslaugas.
2. Plėsti kultūros paslaugų svarbą ir didinti kūrybiškumą:
  - 2.1. išvystyti ir pritaikyti kultūros infrastruktūrą;
  - 2.2. padidinti kultūros produktų kokybę ir prieinamumą;
  - 2.3. išplėtoti kultūrinę partnerystę, sustiprinti tinklaveiką.

Rokiškio krašto muziejus savo veiklą vykdo vadovaudamasis šiomis vertybėmis:

1. Įvairovė ir įtraukimas.
2. Inovacijos ir lyderystė.
3. Kokybė ir meistriškumas.
4. Komandinis darbas ir kolegiška pagalba.

**Muziejaus misija** – kaupti, saugoti, tyrinėti, tradicinėmis ir inovatyviomis komunikacijos priemonėmis viešinti Rokiškio krašto materialųjį ir nematerialųjį kultūros paveldą, pristatyti jį visuomenei laikantis atvirumo, bendradarbiavimo, atsakomybės ir tvaraus vystymosi principų.

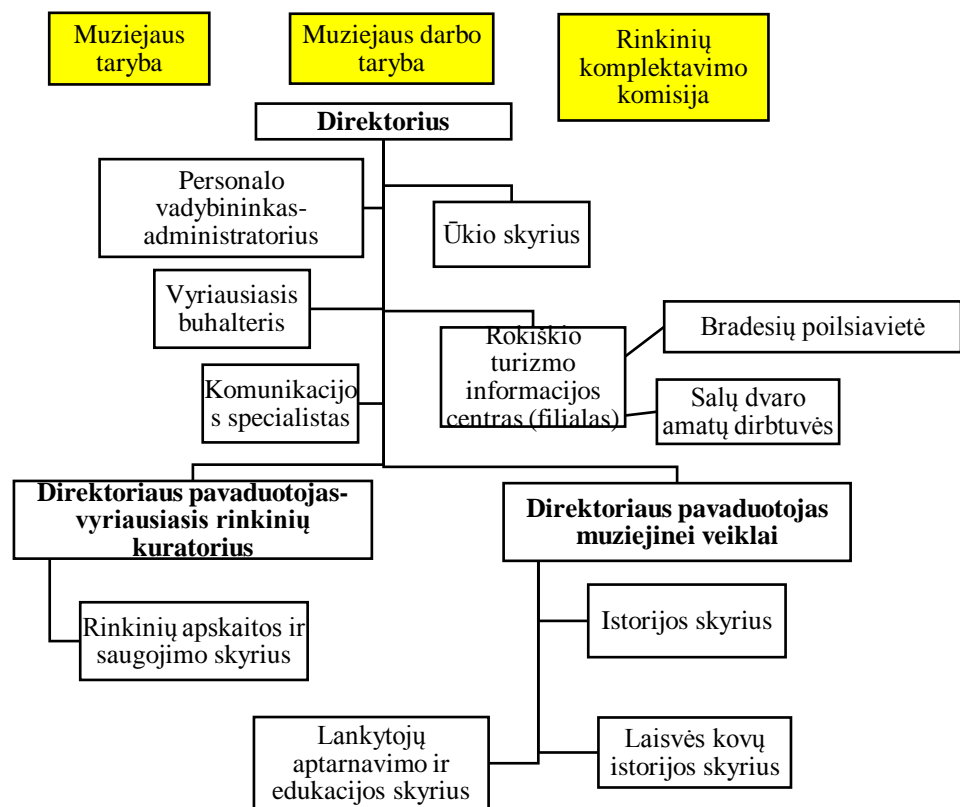
**Muziejaus vizija** – moderni, kūrybiška, šiuolaikiška, krašto tapatumą, visuomenės žinias bei socialinę integraciją ugdanči, visiems lankytojų poreikiams atvira erdvė.

**Muziejaus šūkis** – *Istoriją kurkime kartu!*

**2024 m. prioritetinės veiklos kryptys:**

1. Paslaugų įvairovė ir kokybė.
2. Infrastruktūros gerinimas.
3. Komunikacijos stiprinimas.
4. Kompetencijų tobulinimas.

2024 m. įvyko struktūriniai pokyčiai prie Rokiškio krašto muziejaus prijungus Rokiškio turizmo informacijos centrą. Struktūra pasipildė filialu bei naujomis aptarnaujamomis teritorijomis Bradėsiuose bei Salose.



Muziejuje veikia kolegiali patarimojo balso teisę turinti Muziejaus taryba, svarstanti ir tvirtinanti muziejaus strateginius tikslus, metinius veiklos planus bei ataskaitas, teikianti pasiūlymus dėl muziejaus veiklos valdymo, organizavimo ir kitų klausimų, susijusių su muziejaus funkcijų įgyvendinimu ir padedanti muziejaus vadovui užtikrinti efektyvų muziejaus valdymą. Muziejaus tarybą sudaro 7 nariai, kurių ne mažiau kaip 4 yra išorės ekspertai. 2024 m. organizuoti 4 Muziejaus tarybos posėdžiai.

Kaip muziejaus direktoriaus patarimoji institucija muziejuje veikia Rinkinių komplektavimo komisija, kurios tikslas – užtikrinti tinkamą muziejaus rinkinių komplektavimą, valdymą ir komunikavimą bei muziejų rinkinių valdymo ir tvarkymo nuostatų įgyvendinimą. 2024 m. vyko 6 Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžiai.

Darbuotojų interesus atstovauja Rokiškio krašto muziejaus Darbo taryba, su kuria 2024 m. derinta įstaigos darbo apmokėjimo sistema.

**Žmogiškieji ištekliai.** 2024 m. Muziejuje dirbo 45 darbuotojai (46 etatai, 36 pareigybės). 29 darbuotojai priskiriami kultūros ir meno darbuotojų grupei (28,95 etato).

Muziejaus struktūra sudaryta iš 5 skyrių, vieno filialo ir tiesiogiai direktoriui pavaldžių specialistų. Skyriams vadovauja skyrių vedėjai, išskyrus Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrių, kuriam tiesiogiai vadovauja direktoriaus pavaduotojas-vyriausiasis muziejaus rinkinių kuratorius. Filialui vadovauja filialo vadovas, filialas kuruoja veiklas Salų dvaro amatų centre ir Bradesių stovyklavietėje.

Muziejuje nuolat dirba 45 žmonės. Gausiausias – Ūkio skyrius, kuriame dirba 15 darbuotojų.

1 lentelė

Darbuotojų skaičius pagal struktūrinius padalinius

<b>Padalinys</b>	<b>Darbuotojų skaičius</b>
Direktorius ir direktoriaus pavaduotojai	3
Vyriausias buhalteris	1
Personalo vadybininkas-administratorius	1
Komunikacijos specialistas	1
Istorijos skyrius	4
Laisvės kovų istorijos skyrius	2
Lankytojų aptarnavimo ir edukacijos skyrius	5
Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyrius	8
Ūkio skyrius*	15
Filialas	5
Iš viso:	45

Daugiausiai darbuotojų dirba Rokiškio mieste. Bradesių poilsiavietėje darbuotojai įdarbinami sezoniniams darbams nuo balandžio-gegužės mėn. iki spalio pradžios.

2 lentelė

Darbuotojų skaičius pagal darbo funkcijų atlikimo vietą

<b>Vietovė</b>	<b>Darbuotojų skaičius</b>
Rokiškio dvaro kompleksas	35
Laisvės kovų istorijos skyrius Obeliuose	4
Etnografinė ekspozicija Kriaunose	1
Turizmo informacijos centras Rokiškyje	4
Salų dvaro amatų centras	1
Bradesių poilsiavietė* (3 sezoniniai darbuotojai)	0
Iš viso:	45

Vidutinis Rokiškio krašto muziejaus darbuotojų amžiaus vidurkis – 50,93 metų: Jauniausias kolektyvas susitelkęs Turizmo informacijos centre. Vyriausiam organizacijos darbuotojui – 70, jauniausiam – 23. 2024 m. gruodžio 31 d. 60-ies ir vyresnių amžiaus darbuotojų įstaigoje skaičius siekė 10 darbuotojų.

Rokiškio krašto muziejaus darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, vidutinis darbo užmokestis eurais per mėnesį, neatskaičius mokesčių lyginant su praėjusiais metais šiek tiek kilo.

3 lentelė

Vidutinis darbo užmokestis

Ketvirčiai	I		II		III		IV	
	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024
Direktorius	2639,00	2458,00	0,00	3654,00	2846,00	3654,00	2846,00	3642,00
Pavaduotojai	1978,00	2121,00	2362,00	2210,00	2036,00	2079,00	2011,00	2341,00
Skyrių vedėjai	1738,00	1892,00	1740,00	2039,00	1784,00	2040,00	1845,00	2194,00
Specialistai	1231,00	1331,00	1387,00	1376,00	1349,00	1398,00	1401,00	1411,00
Kvalifikuoti darbuotojai	982,00	1001,00	1042,00	1023,00	1040,00	1046,00	1045,00	1101,00



**Kvalifikacija.** Muziejuje puoselėjama mokymosi ir tobulėjimo aplinka. Visiems darbuotojams sudarytos sąlygos kelti kvalifikaciją. Tarptautiniu lygiu kvalifikaciją tobulino 6 darbuotojai, 3 kartus (Vokietija-Austrija, Portugalija, Latvija); nacionaliniu lygiu: 22 asmenys, 26 kartus.

**Personalo dinamika.** Per 2024 m. įstaigos personale kaita buvo maža: darbo santykius nutraukė 3 darbuotojai; 1 darbuotojas grįžo po vaiko auginimo atostogų ir 1 pakaitinis specialistas paliko pareigas; 4 pradėjo darbo santykius; 2 pradėjo eiti aukštesnes pareigas.

Pagal užimtumo didinimo programą sezoniniam darbui buvo įdarbinti 3 darbininkai aplinkos bei vidaus priežiūros darbams. 2024 m. šiai programai iš Savivaldybės biudžeto skirtas 12300,00 Eur finansavimas.

**Praktika ir savanorystė.** Muziejuje 2024 m. profesinės veiklos praktiką atliko 1 studentas; trumpalaikėse savanorystės programose dalyvavo 10 jaunų žmonių; ilgalaikę 6 mėnesių trukmės savanorystę atliko 1 jaunasis rokiškėnas; 1 suaugęs asmuo 1 mėnesio trukmės savanorystę atliko muziejaus Kriaunų padalinyje.

**Infrastruktūra ir materialieji ištekliai.** Rokiškio dvaro sodybos kompleksą sudaro 16 autentiškų dvaro pastatų, dvaro parkas, 2 391 m tvoros. Prižiūrimas dvaro plotas siekia apie 25 ha: šiltuoju sezono laiku prižiūrimi 2 346 m takų, žiemos sezonu – 854 m, prižiūrimų griovių ilgis 1 077 m. Bradesių teritorija – beveik 2 ha.

Įstaigos infrastruktūros tinklas išsidėstęs 8 Rokiškio dvaro sodybos pastatuose, Rokiškio mieste, Obeliuose, Kriaunose, Bradesiuose, Salose. Prižiūrimas naudojamų pastatų plotas 5 510 m<sup>2</sup>, prižiūrimų nenaudojamų pastatų plotas – 7 891 kv. m.

Muziejaus Ūkio skyrius 2024 m. nuolat tvarkė ir prižiūrėjo dvaro parką, danielius ir gulbes, želdynais bei Obelių, Kriaunų muziejų infrastruktūros bei Filialo, amatų centro bei Bradesių stovyklavietės priežiūra. Atlikti šie infrastruktūros gerinimo ir palaikymo darbai:

1. administracinio pastato (unik. Nr. 4400-0321-6775) prieangio remontas, 13 vnt. I aukšto langų pakeitimas;
  2. šilumos sistemos dalinė rekonstrukcija;
  3. įrengtas naujas gėlynas 40 kv. m;
  4. šiaurinės ofšinos (unik. Nr. 7390-6000-1018) fasado dalinis remontas (43 kv. m);
  5. pagrindinių dvaro vartų ir tvoros (unik. Nr. 4400-0771-9366) kaltinio metalo valymas nuo apnašų (104 kv. m);
  6. centrinių rūmų (unik. Nr. 7380-1000-1014) kanalizacijos atšakos patalpose (Nr. 013; 015) remonto-rekonstrukcijos darbai;
  7. centrinių rūmų (unik. Nr. 7380-1000-1014) patalpų (Nr.019; 020; 021) dažymo remonto darbai (41, kv. m);
  8. patalpų (Nr.208; 108) dažymo remonto darbai (196, kv. m): parketinių grindų remonto-lakavimo darbai (54 kv. m), apšvietimo sistemos įrengimas;
  9. išvalyti centrinių rūmų (unik. Nr.7380-1000-1014) sunkiai pasiekiamose vietose lietaus nuvedimo sistemos latakai;
  10. akmens mūro tvoros (unik. Nr. 4400-0771-9366 ) remonto-avarinės buklės šalinimo darbai (4,3 kv. m);
  11. nuvalyti nuo apnašų pietinės ir šiaurinės ofšinų (unik. Nr.7390-6000-1018; Nr. 7380-1000-1080) čerpiniai stogai (260,0 kv. m);
  12. didžiojo kumetyno (unik. Nr.7380-1000-1076) stogo tvarkymas: nuimtos sutrūkusios ir pakeistos naujomis čerpės. Uždėti nauji lietaus surinkimo kanalizacijos dangčiai (4 vnt.);
  13. užsandarintas (po nuniokojimo) pastatas gyvenamasis namas (unik. Nr. 7380-1000-1158) (140 kv. m);
  14. muziejaus padalinyje Kriaunose (unik. Nr.7398-7044-7013) parodinės salės pertvarkymo darbai: atnaujintas apšvietimas, dažymo, remonto darbai (46,52 kv. m);
  15. pantoninio tilto atstatymo, sutvirtinimo darbai (objekto adresas: Zalvės g. 5, Bradesių k., Kriaunų sen., Rokiškio r. sav.);
  16. Laisvės kovų istorijos skyriuje (unik. Nr.4400-0066-0360) atlikti vandens tiekimo ir apšvietimo daliniai sistemų atnaujinimo-remonto darbai;
- Gerinta Muziejaus materialinė bazė:
1. gerinta darbuotojų darbo aplinkos bazė: įsigyti 2 kompiuteriai, 1 spausdintuvas, biuro baldai (1 komplektas), indaplovė, įsigyta žoliapjovė Bradesių poilsiavietei;

2. gerinta lankytojams skirta infrastruktūra: Kriaunų parodinės salės rekonstrukcija; įsigyta mobili audiogido sistema, įsigyti 2 medžio meistro G. Varno pagaminti medžio masyvo suolai Dvaro parkui, Bradesių pontoninio tilto įtvirtinimas, atnaujinta informacinė lenta prie Gulbių aptvaro;
  3. gerinta Muziejaus vertybių saugojimo infrastruktūra: pagaminta speciali komoda muziejinių vertybių-arnotų saugojimui; įsigyta drėgmės surinkėjų (4 vnt.) bei pagaminti roletai langams nuo UV spindulių.
- 2024 m. įstaigos panaudotos lėšos siekia 1 137 789,93 Eur (2023 m. – 1 009 710,79 Eur):
1. **Savivaldybės biudžeto** – 1 098 033,85 Eur (2023 m. – 828 301,00 Eur), iš jų:
    - 1.1. darbo užmokesčiui – 790 833,68 Eur (2023 m. – 648 166,00 Eur); RKM darbo užmokesčio fondas – 716 384,09, TIC'o – 74 449,59 Eur;
    - 1.2. šilumos ir komunalinėms paslaugoms – 102 744,47 Eur (2023 m. – 98 354,63 Eur);
    - 1.3. prisidėjimui prie vykdomų projektų bei kitai veiklai finansuoti – 13 989,46 Eur (2023 m. – 78 264,27 Eur).
  2. **Panaudota specialiosios programos biudžeto lėšų** – 127 464,85 Eur (surinkta –148 892,51 Eur) (2023 m. panaudota – 79 050,87 Eur, surinkta – 76 916,12 Eur). Rokiškio krašto muziejus už teikiamas paslaugas sugeneravo 120 785,51 Eur; Muziejaus filialas Rokiškio turizmo informacijos centras – 28 107,00 Eur;
  3. Valstybės biudžeto – 19 775,03 Eur (2023 m. – 15 032,91 Eur);
  4. ES biudžeto lėšų – 720,00 Eur (2023 m. – 3 749,25 Eur);
  5. Rėmėjų lėšų – 5 271,59 Eur (2023 m. – 5 254,31 Eur).

**Komunikacija ir viešinimas.** 2024 m. didelis dėmesys skirtas komunikacijos ir viešinimo intensyvumui didinti. Administruojamame muziejaus tinklalapyje [www.muziejusrokiskyje.lt](http://www.muziejusrokiskyje.lt) skiltyje „Renginiai“ paskelbti 108 įrašai: informacija apie muziejuje vykstančius renginius, parodas, edukacijas bei kitas aktualijas. Sukurta nauja skiltis „Konkursai ir premijos“, kurioje paskelbta informacija apie respublikinę medžio drožėjų darbų konkursinę parodą Liongino Šepkos premijai laimėti bei apie respublikinę prakartėlių parodą ir Ruvino Būno premiją. Skiltyje „Naujienos“ sukurti ir įkelti 43 įrašai. Įkeltos 5 Istorijos skyriaus bei Rinkinių apskaitos ir apsaugos skyriaus sukurtos virtualios parodos.

Pagal LR Vyriausybės 2003 04 18 nutarimą Nr. 480 „Dėl Bendrųjų reikalavimų valstybės ir savivaldybių institucijų ir įstaigų interneto svetainėms ir mobiliosioms programoms aprašo patvirtinimo“ koreguotos ir kitos Muziejaus tinklalapio skiltys.

Muziejaus svetainė 2024 m. sulaukė 24 864 aktyvių naudotojų, kurie tinklalapį peržiūrėjo 69 594 kartus (2023 m. – 22 859 naudotojai ir 71 069 peržiūros).

Stiprinta komunikacija socialiniuose tinkluose. „Facebook“ paskelbti 638 įrašai (*post ir event*). Skelbiama informacija apie renginius, parodas, minėtinas dienas, šventes, žymius žmones, kuriuos dažnai iliustruoja muziejuje saugomų eksponatų fotografijos. Dalį informacijos – apie 50 įrašų pateikė Istorijos bei Rinkinių apskaitos ir saugojimo skyriaus darbuotojai. Šie įrašai parodyti 796 392 kartus, pasiekė (reached) 314 700 virtualių lankytojų, įsitraukė (engagement) 113 948 virtualių lankytojų.

„Facebook“ puslapis turi 9 070 sekėjų (+649 per 2024 m., 27 proc. sekėjų iš Rokiškio, 22 proc. – iš Vilniaus; 78 proc. sekėjų yra moterys). Sekėjų skaičius didelės įtakos virtualių lankytojų skaičiui neturi, nes parodymų, pasiekiamumo ir įsitraukimo sulaukiama daugiau iš ne sekėjų.

Instagram paskelbta 60 įrašų (posts), 406 istorijos (Story), sukurta, paskelbta 24 reels įrašai. Čia sulaukta 45 911 virtualių lankytojų. Sekėjų Instagram – 1 132 (+54 per 2024 m.).

Į „YouTube“ kanalą įkelti tik 4 įrašai, tačiau kanalas (ankstesniais metais įkeltų įrašų iš viso yra 105) sulaukė 17 244 peržiūrų, sukurtas turinys žiūrėtas 612,2 val. Kanalą prenumeruoja 296 žmonės.

„TikTok“ 2024 m. įkelti 4 videoįrašai, kurie peržiūrėti 2 098 kartus, bendras peržiūrų skaičius (įkeltų ankstesniais metais) – 3 959.

„Google Business Profile“ kanale yra trys paskyros: „Prakartėlių paroda“, „Kalėdų paštas“, „Rokiškio krašto muziejus“. Čia nuolat stebimi komentarai, į kuriuos atsakoma, taip pat teikiama aktuali trumpa informacija.

Visus metus kiekvieną savaitę informacija apie muziejuje veikiančias parodas, būsimus įvykius perduota rajono laikraščiams „Gimtasis Rokiškis“ ir „Rokiškio Sirena“, rajono savivaldybės Komunikacijos ir kultūros skyriui, Pilių ir dvarų asociacijai, Rokiškio turizmo informacijos centrui.

Sukurti ir prenumeratoriams, kurių yra 39, išsiųsti 6 naujienlaiškiai. Sukurti ir BNS kanale paskelbti 6 pranešimai spaudai. Bendrauta su LRT Plius laidos „Kultūros diena“ žurnaliste Agne Šimkūnaite. 1 kartą per ketvirtį siunčiama informacija apie muziejuje veikiančias parodas, būsimus renginius, o gruodžio mėn. parengtas ir transliuotas reportažas apie respublikinę parodą M. Bičiūnaitės premijai laimėti.

Bendrauta su LRT radijo žurnalistu Edvardu Kubiliumi. Rezultatas – parengtas ir gruodžio mėn. LRT radijo laidoje „Už Vilniaus“ transliuotas reportažas apie muziejuje organizuojamus gruodžio mėnesio prekymečius.

Panevėžio regiono televizija sukūrė ir transliavo reportažą apie konkursinę parodą Liongino Šepkos premijai laimėti.

**Paslaugų rinkodara.** Parengtas lankstinukas apie muziejaus edukacinius užsiėmimus, reklaminis knygų skirtukas, puodelis, tušinukas. Sukurtos 42 viešinimo priemonės: afišos, tentai. Siekiant efektyvesnio informavimo apie renginius Muziejuje, pagaminti 2 mobilūs reklaminiai stendai, vienas iš jų nuolat stovi prie TIC'o, kitas – prie Muziejaus.

Lankytojų patogumui į kai kurias mokamas paslaugas bilietus galima įsigyti internetu. Į Muziejaus renginius bilietą galima nusipirkti ne tik Muziejaus kasoje, bet ir TIC'e.

Muziejus 2024 m. išbandė naują rinkodarinę priemonę siekiant paskatinti vietinių lankytojų apsilankymą Muziejuje ir jo padaliniuose. Sukūrėme lankytojo kortelę ir balandžio-gruodžio mėn. vykdėme akciją „Rokiškio krašto muziejų kelionė“, kurios metu muziejaus lankytojai turėjo galimybę kiekvieną apsilankymą Muziejuje fiksuoti savo lankytojo kortelėje. Surinkusieji 15 antspaudų, liudijančių apsilankymus, buvo paskatinti dovanomis. Pilnai kortelės užpildė (15 apsilankymų pasiekė) 8 lankytojai. Iš viso išdalintos 86 lankytojo kortelės.

2024 m. atnaujintas Muziejaus teikiamų mokamų paslaugų sąrašas ir įkainiai.

**Bendradarbiavimas. Atstovavimas.** Muziejus 2024 m. tęsė narysę asocijuotose struktūrose: Lietuvos muziejų asociacijoje, Savivaldybių muziejų bendrijoje, Pilių ir dvarų asociacijoje bei Lietuvos turizmo informacijos centrų asociacijoje. 2024 m. dalyvauta visuose asociacijų renginiuose-susitikimuose bei kvalifikacijos kėlimo veiklose. Lietuvos turizmo informacijos centrų asociacija 2 kartus organizavo mokymus TIC'ų vadovams ir specialistams, Lietuvos muziejų asociacija rengė mokslinę konferenciją (RKM skaitė pranešimą) bei Muziejaus kelio programą skirtą Renesanso epochai (RKM 2 veiklos), Savivaldybių muziejų bendrija organizavo metodinę tarptautinę išvyką (1 RKM darbuotojas), Pilių ir dvarų asociacija vykdė rinkodarinę priemonę skatinančią vietinį turizmą, kurioje dalyvavo ir Muziejus. Muziejus atstovautas ir pristatytas įvairiuose forumuose, diskusijose, mokymuose.

Muziejus 2024 m. priėmė 3 šalių ambasadorius ir jų delegacijas: JAV, Čekijos Respublikos ir Nyderlandų karalystės.

Įstaigos kolektyvas organizaciniais darbais ženkliai prisidėjo prie kino filmavimo dvaro teritorijoje.

Muziejus ir jo padaliniai nuolat intensyviai bendrauja su rajono savivaldybės administracija kultūros ir švietimo įstaigomis, nevyriausybiniais sektoriais tiek suteikiant Muziejaus infrastruktūrą bei teikiant paslaugas ir įsitraukiant į įvairius kūrybinius projektus. Partnerystės ryšiai puoselėjami su krašto menininkais, nacionaliniais muziejais, akademinėmis bendruomenėmis.

Rokiškio krašto muziejaus veiklos rezultatai pristatomi per pagrindines funkcijas: rinkinių saugojimą ir apskaitą, muziejinę bei turizmo informacijos centro veiklas.

**Rinkinių saugojimas ir apskaita.** Bendras muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius – 117 956 vnt. Iš jų 92 354 vnt. saugomi Rokiškyje, Obeliuose – 13 129 vnt., Kriaunose – 12 473 vnt.

Apie 11 tūkstančių vertingiausių muziejinių vertybių (apie 10 proc. nuo visų vertybių) yra eksponuojamos nuolatinėse ekspozicijose.

Vertingiausias yra dailės rinkinys:

1. Tapyba, grafika, taikomoji dailė iš Rokiškio dvaro;
2. Lietuvių liaudies meno kolekcija: geležiniai kryžiai ir medinė skulptūra;
3. Gausi ir vertinga XX a. dailininkų ir tautodailininkų kūryba, tame tarpe L. Šepkos drožiniai.

Išskirtinis Raštijos rinkinys: dvaro archyvas, Kamajų ir Pandėlio bažnyčių archyvai, asmenų archyvas, kuriame daugiau nei 40 žymių, iš Rokiškio krašto kilusių žmonių dokumentai. Knygų fonde saugoma išskirtinė Povilo Gasiūno (1897–1966) kolekcija (unikaliausia 1591 m. išleista Jono Bretkūno „Postilė“).

Seniausios muziejinės vertybės – tai archeologiniai radiniai iš II–I tūkst. pr. Kr. (vienas seniausių yra 4000 metų senumo bronzinis ietigalis), liudijantys apie žmonių gyvenimo pėdsakus Rokiškio krašte.

Gana gausus numizmatikos rinkinys, kuriame per 10 tūkst. muziejinių vertybių. Didžiąją numizmatikos kolekcijos dalį sudaro lobiai. Gausiausias yra Mitragalio lobis.

Gausus Fotografijų ir fotonegatyvų rinkinys siekiantis 20 000 vnt. Vien tik iš Rokiškio dvaro gyvenimo yra apie 2 000 vnt. fotonegatyvų.

Muziejinės vertybės saugomos 17-oje saugyklų (admin. pastate 1-5 saugykla; centriniuose rūmuose 6 ir 11 saugykla; pietinėje oficinoje 7-10 saugykla; šiaurinėje oficinoje 12-15 saugykla; dvaro viralinės pastate 16 ir 17 saugyklos; etnografiniai eksponatai taip pat saugomi didžiajame kumetyne ir išnuomotoje Kriaunų mokyklos klasėje). Obelių ir Kriaunų skyriai turi atskiras saugyklas.

2024 m. muziejaus rinkiniai papildyti 1 155 muziejinėmis vertybėmis, kurių vertė – 36 855,90 Eur. Iš jų pirka 45 vnt., sumokėta 5 370,00 Eur (2023 m. įsigyta 1 009 muziejinės vertybės, visos jos įgytos neatlygintinai). Tai vertybės, buvusios Rokiškio dvare: XIX a. II p. Makuzu Kozan dirbtuvių (Japonija) vaza, stalo įrankiai, sidabruota lėkštė, gaminta Vilniaus auksakalių ceche XIX a. vid. su Rokiškio grafo Konstantino Tyzenhauzo inicialais „K. T“ bei XVIII a. pab.–XIX a. I p., Berlyno karališkosios porceliano manufaktūros, Meiseno karališkosios porceliano manufaktūros, XIX a. II p. M. S. Kuznecovo porceliano, fajanso ir majolikos gaminių gamybos susivienijimo lėkštės. Taip pat įsigytas baldų komplektas, manoma, irgi iš Rokiškio dvaro.

Per metus nurašyta 70 vnt. muziejinių vertybių (61 vnt. pagalbinių rinkinio, 9 vnt. pasikartojantys numeriai), 87 vnt. pagrindinio rinkinio vertybių perkelta į pagalbinių rinkinį.

Vadovaujantis Muziejuose saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo tikrąja verte metodika, visos naujai gautos muziejinės vertybės buvo įvertintos tikrąja verte. Tęstas rinkiniuose esančių muziejinių vertybių pervertinimas tikrąja verte. Per metus tikrąja verte pervertinta 20 323 vnt. muziejinių vertybių (2023 m. – 10 948 vnt.). Pilnai užbaigtas Obeliuose ir Kriaunose esančių vertybių pervertinimas. Iš viso tikrąja verte jau yra įvertinta 100 427 vnt. vertybių.

Metų pabaigoje yra likę nepervertintų 17 529 vnt. arba 14,86 proc. vertybių. Tikimasi pervertinimą užbaigti 2025 m. pabaigoje.

Visiškai atliktas muziejinių vertybių iš Onušio perkėlimas į Rokiškio muziejaus rinkinius.

Kitoms institucijoms paskolinta 176 vnt. muziejinių vertybių (pvz.: LR Prezidentūrai – 8 vnt., Lietuvos nacionaliniam muziejui – 2 vnt., Vytauto didžiojo karo muziejui ir kt.), pasiskolinta – 451 vnt. vertybių. Gruodžio mėn. įvairioms Lietuvos bažnyčioms paskolinta 10 prakartėlių.

Per metus suskaitmeninta 929 vnt. muziejinių vertybių (2023 m. – 772 vnt.).

Bendradarbiaujant su Kauno kolegija, restauruotos ir konservuotos 3 muziejinės vertybės.

**Muziejinė veikla** apima platų lauką veiklų, tai – edukacijos, ekskursijos, renginiai, parodos, projektinė ir krašto tiriamaoji veikla, leidinių rengimas ir leidyba.

2024 m. Rokiškio krašto muziejus aptarnavo 39 220 lankytojų (2023 m. – 45 713) ir sulaukė 341 872 virtualių lankytojų elektroninėje erdvėje – muziejaus interneto svetainėje bei socialinių tinklų paskyrose (2023 m. – 326 828).

Suorganizuotos 427 ekskursijos, kuriose dalyvavo 9 016 lankytojai (2023 m. – 398 ekskursijos, 8 334 lankytojai). Įvyko 515 edukacinių užsiėmimų, kuriose dalyvavo 9 780 lankytojų (2023 m. – 512, 9 181 lankytojas), iš jų per „Kultūros paso“ sistemą užsakyta 111 edukacijų, kurių vertė – 6 660 Eur (2023 m. – 164 užsiėmimai, vertė – 7 315 Eur). 2024 m. „Kultūros paso“ sistemoje buvo galima užsakyti 28 skirtingas edukacijas.

181 įvykęs renginys sulaukė 10 541 lankytojų. Svarbiausi Muziejaus organizuoti renginiai: XVIII respublikinės konkursinės prakartėlių parodos uždarymas; mokslo monografijos ir katalogo „Rokiškio dvaro meno kolekcija“ pristatymas Vilniaus knygų mugėje. Po 5-erių metų pertraukos įvyko XII-asis medžio drožybos pleneras, kurio metu trys garsiausi Lietuvos menininkai S. Lampickas ir A. Janickas bei A. Teresius kartu su mokiniu M. Mioldažiu sukūrė tris skulptūras, kurios buvo pastatytos L. Šepkos parke. Didelio dėmesio sulaukė „Muziejaus naktis“, XXII respublikinės konkursinės medžio drožėjų parodos L. Šepkos premijai laimėti“ uždarymo renginys bei „Kalėdos Rokiškio dvare“ renginių ciklas.

Muziejus telkia didelį dėmesį patriotiškumą ir valstybingumą puoselėjantiems renginiams: surengta daugiau nei 30 iniciatyvų, atkreipiančių dėmesį į svarbiausias valstybės datas, reiškinius, asmenybes. Taip pat tradiciškai vykdytos veiklos orientuotos į tautinių mažumų atminties puoselėjimą: pilietiškumo pamoka tarptautinei holokausto aukų atminimo dienai; Eilinio savanorio R. Būno premijos įteikimo ceremonija; Pėsčiųjų žygis, „Atminties kelias“ sunaikintai Rokiškio žydų bendruomenei ir Rokiškio geto likvidavimui atminti; Pasaulio Gineso rekordų knygos rekordininko, karikatūristo, dailininko Al Jaffee darbų paroda „Al Džafės vaikystės metų nuotykių Zarasuose“; Ekskursija „Vietos, menančios žydų bendruomenės gyvenimą Rokiškyje“; Ukrainos menininko Serhij Razin pastelijų paroda „Elementų misterija“; Dubno (Ukraina) vaikų piešinių paroda.

Muziejus aktyviai įsitraukė į Rokiškio miesto 525 jubiliejinių renginių programą: išleido istorinį laikraščio numerį, parengė istorinę medžiagą ir atrinko nuotraukas Rokiškio miesto stotelijų apipavidalinimui (4 stotelės), parengė temines ekskursija skirtingoms tikslinėms grupėms, parengė Vytauto g. 5 Antano Ščiukos namo tarpukariu vizualizaciją ir pristatymą.

Organizuotos 39 parodos (2023 m. – 27), iš kurių įsimintiniausios: Respublikinės konkursinės parodos skirtos Liongino Šepkos bei Monikos Bičiūnienės premijoms gauti. Personalinę tapybos darbų parodą pristatė dailininkas kraštiecis Algimantas Stanislovo Kliuga, meninę instaliaciją-parodą surengė menininkė dizainerė Julija Janus, minint grafiko kraštiečio Vytauto Klemkos 100-metį surengta paroda Panemunėlio bažnyčioje, J. Katelės muziejuje bei Rokiškio r. savivaldybės Juozo Keliuočio viešojoje bibliotekoje, iš Muziejaus rinkinių parengta paroda skirta Dainų šventės 100-mečiui įprasminėti, surengtos 7 tautodailininkų parodos ir unikali bažnytinių arnotų paroda Obeliuose, dailininkės Monikos Bičiūnienės darbai pristatyti Šiaulių galerijoje.

Vykdyta kraštotyrinė ekspedicija po Rokiškio kaimiškosios seniūnijos vietas Skemų, Kavoliškio kraštą. Užrašyti 9 žmonių pasakojimai, iš 7 gyventojų gautoms muziejiniams vertybėms surašyti perdavimo-priėmimo aktai. Muziejaus archyvui pateikta sutvarkyta 2023 metais vykdytos ekspedicijos medžiaga po Jūžintų kraštą (6 bylos surinktos medžiagos, per 300 nufotografuotų objektų vaizdų, į muziejaus rinkinius įtrauktos net 476 šio krašto žmonių dovanotos vertybės). Taip pat fiksuojami šie archyvinės veiklos rezultatai: sutvarkytas Rokiškio miškų urėdijos archyvas; parengtos 8 bylos: (apskaityta, suklasifikuota, suskirstyta į katalogus); sutvarkyti Kazimiero Paunksnio piešiniai ir iškarpos iš laikraščių; Rokiškio kaim. sen. Archeologiniai objektai ir kt. susijusios vietovės (1948-1959); Obelių seniūnijos archeologijos objektai ir vietovės (1948-1948); Jūžintų seniūnijos sovietmečio archeologiniai paminklai ir kitos susijusios vietovės (1948-1958); Juodupės sen. Archeologinių objektų ir istorinių sovietinių paminklų paminėjimai bei kita susijusi informacija (1948-1956), Kamajų sen. sovietmečio archeologiniai paminklai ir kt. susijusios vietovės (1948-1958), Rokiškio r. sav. kreipimasis į LR Vyriausybę dėl lėšų Rokiškio miesto 500 metų jubiliejui paminėti, Rokiškio miesto 500 metų jubiliejaus šventinių renginių 1999-09-25/26 d. fotografijos; atsiminimai apie Barauskų šeimą (atsiminimus užrašė Paulina Barauskaitė-Skirgailienė (1908-1988), iš JAV atsiuntė S. Ramanauskas).

Užrašyti 11 žmonių prisiminimai, pasakojimai, papildę vykdomų tyrimų medžiagą apie Rokiškio dvaro tarnautojus, tarpukariu Rokiškio mieste gyvenusius žymius žmones, Rokiškio Sąjūdžio veiklą. Dauguma jų padovanojo muziejinių vertybių. Ypač vertingas dvaro virėjo A. Kalpoko anūkės G. Lazauskienės pasakojimas ir dovanota medžiaga: fotografijos, dokumentai ar jų kopijos, pvz. grafo J. Pšezdzieckio 1919 m. turėtų meno vertybių surašymo protokolas, dovanoti 4 vnt. patalynės tekstilės su išsiuvinėtomis H. Sapiegaite monogramomis. Taip pat vertinga informacija surinkta iš K. Jurgelionytės apie garsiąją iš Rokiškio krašto kilusią Jurgelionių šeimą: Marijona Jasiūnaitė (Jurgelionienė) spaudos draudimo metais pas kun. Katelę dirbo daraktore, garsus poetas Kleopas Jurgelionis, prieš karą emigravo į JAV, Antanas Jurgelionis studijavo mediciną Paryžiuje, dirbo asmeniniu A. Smetonos gydytoju, Panemunėlyje pastatė kliniką, o pašnekovės tėvas Jonas Masiulis – garsiojo tarpukario knygyno Panevėžyje savininkas. Daug medžiagos surinkta apie Antaną Ščiuką, pasistačiusį triaukštį Vytauto gatvėje Nr. 5.

Muziejaus ekspozicijos papildytos 24 eksponatais (2 atrestauruotais baldais, 11 gautais po ekspedicijos Jūžintų krašte ir 13 vnt. įsigytų porceliano ir sidabro stalo įrankių ir indų).

Muziejaus istorikai parengė 29 informacinius pranešimus valstybinių švenčių, žymių kraštiečių, sukakčių jubiliejų ir kt. progomis. Žiniasklaidoje publikuoti 5 straipsniai. Parengti ir skaityti 6 pranešimai nacionaliniuose ir tarptautiniuose renginiuose. 51-am interesantui raštu atsakyta į jų užklausas pateikiant istorinę archyvinę medžiagą bei kito pobūdžio informaciją.

2024 m. muziejus išleido 2 parodos katalogus: „XXII respublikinė konkursinė medžio drožėjų paroda L. Šepkos premijai laimėti“, 200 vnt. tiražu, p. 46; Parodos katalogas „Šeštoji respublikinė konkursinė paroda Monikos Bičiūnienės premijai laimėti“, 300 vnt. tiražu, p. 112. ir vieną kalendorių dedukuotą Šv. Apaštalo evangelisto Mato bažnyčios 140-osioms konsekracijos metinėms (250 egz.).

2024 m. vykdyta projektinė veikla, kuri atsispindi tiek vykdant anksčiau finansuotus projektus, tiek rengiant naujus projektus 2025 metams. Iš viso 2024 m. parengta 12 projektinių paraiškų.

Muziejus įgyvendino 7 projektus, iš kurių 2 dalinai finansavo Lietuvos kultūros taryba (7 500,00 Eur), kitus Rokiškio rajono savivaldybė.

Pirmą kartą pagal CPVA priemonę vykdytas projektas „Socialinis receptas“ orientuotas į senjorų užimtumo didinimą. Projekto metu surengti 35 edukaciniai užsiėmimai, kuriuose sudalyvavo apie 100 dalyvių.

Partnerio teisėmis muziejus dalyvauja INTEREG projekte „Sugrąžinta istorija“, kurio veiklos orientuotos į paslaugų interaktyvumą, o projekto rezultatai bus pristatyti 2025 m. II ketvirtyje.

Pirmą kartą buvo rengta paraiška Europos paveldo ženklui gauti.

Laisvės kovų istorijos skyriaus Obeliuose veiklos rezultatai atsispindi kiekybiniuose ir kokybiniuose rodikliuose, kurie reikšmingai prisideda ne tik prie Obelių, bet ir viso Rokiškio krašto reprezentavimo.

Per 2024 m. į Obelių muziejaus rinkinius įtraukta 180 naujų vertybių, iš kurių išskirtiniai Obelių Šv. Onos bažnyčios arnotai (perdavė klebonas L. Nedveckas), liaudies menininkės Elenos Zologaitės meno darbų kolekcija, išėivijos simbolių kūrėjo Gintaro Karoso asmeninės relikvijos, disidentės vienuolės Reginos

Teresiutės asmeniniai tautiniai drabužiai ir kitos relikvijos, Juodupės kankinio dukros Aldonos Mieliūnaitės perduotos šeimos relikvijos menančios jos tėvelį miškininką Joną Mieliūną.

Obelių skyriaus muziejininkai aktyviai veikė tiriamojoje veikloje:

1. Su visuomenininkais Povilu Stumbriu ir Algirdu Jasiūnu 4 kartus lankėsi Lietuvos ypatingajame archyve renkant medžiagą apie laisvės kovotojus žuvusius 1949 m. gruodžio 12 d. Notigalės mūšyje. Surinktos medžiagos pagrindu parengti informaciniai stendai, rengiama knyga.
2. Organizuotos 4 ekspedicijos po Elektrėnus, Vilnių, Skaudvilę ir Marijampolę su iniciatyvinės grupės „Architekto Jono Zibolio kūrybinio palikimo išsaugojimas“ vadovu Algimantu Jekimavičiumi.
3. Kartu su LGGRTC paieškos skyriaus vadovu Rimantu Zagrecku ir archeologu Gintautu Veliumi Zablčiaus dvare ieškota žuvusiųjų 1947 m. vasario 27 d. partizanų užkasimo vietų.
4. Su literate Irena Varniene ir senbuviais obeliečiais surengta ekspedicija po Senąją Obelių dvarvietę ir išleista knygutė „Obelių ažuolo byla“.
5. Kuriant Obelių ežero pakrantės taką, tyrinėta ežero pakrantėje tekantys šaltiniai, jų atsiradimo istorija, cheminė vandens sudėtis kartu su Geologijos mokslų dr. Kęstučiu Kadūnu, surengta konferencija „Kokį vandenį mes geriname?“.
6. Su režisiere Audrone Biliniene vykdyta ekspedicija Juodupės apylinkėse, Skapiškyje ir rinkta medžiaga kuriamam filmui Apie Juodupės kankinius, dalyvauta filmavimuose.
7. Surinkta istorinė medžiaga istoriko Romo Kauniečio rengiamai knygai apie Pandėlio gimnaziją.

Bendradarbiavimo pagrindais įsitraukta į įvairias veiklas siekiant populiarinti laisvės kovų temą ir problematiką:

1. Parengti pranešimai Panemunėlio bendruomenei apie Nepriklausomybės kovų karininką kapitoną Teodorą Balną, Kairelių bendruomenei „Dvidešimt metų kartu su NATO“.
2. Sukurtas filmas „Nežinomo kareivio likimas.“ apie Červonkos kapinėse (Latvija) palaidoto kario savanorio likimą, bendradarbiaujant su visuomenininke Janina Komkiene.
3. Sukurtas filmas su RPMC „Mono meila ant Pondelio grindinia guli...“, konkurse „Praeitie stiprybė dabarčiai“ pateko į finalą.
4. Sutvarkytos edukacinės erdvės: pakeistas tremtinių barako stogas, naujai impregnuotas pantoninis tiltas, tvarkoma ir prižiūrima Obelių ežero pakrantė, atnaujintas sveikatingumo takas.

Per 2024 m. Obeliuose suorganizuota 17 renginių: žygiai, šventės, akcijos. Surengtos 8 parodos bei parengta projektinė paraiška renginių ciklui, Lietuvos Laisvės Kovos Sąjūdžio Tarybos 1949 m. vasario 16 d. deklaracijos signataro Leonardo Grigonio-Užpalio 120-osioms gimimo ir 75-osioms žūties metinėms paminėti, kurio vykdymas numatytas 2025 m. Parašytas ir įvykdytas projektas 1919–1920 m. Lietuvos karių savanorių kapų tvarkymas, kuris įvykdytas kartu su Obelių seniūnija, RPMC, KASP, Rokiškio rajono savivaldybės Laisvės kovų įamžinimo komisija, Jurgio Kairio skautų draugove, Biržų ir Rokiškio jaunaisiais šauliais, asociacija „Andriaus Dručkaus iniciatyva“, Rokiškio miškų urėdija, rajono ugdymo įstaigomis, ypač su Pandėlio gimnazija, Rokiškio „Romuvos“ gimnazija, LPKT Rokiškio skyriumi, Obelių socialinių paslaugų namais, LGGRTC, LR Seimo Istorinės atminties ir parlamentarizmo skyriumi, rajono bendruomenėmis, bibliotekomis, visuomenininkais.

2024 metais 20 kartų važiuota ir tvarkytos karių kapinės rajone ir Latvijoje.

Laisvės kovų istorijos skyriaus veiklos aktyviai viešinamos socialiniuose ir žiniasklaidos kanaluose. Obelių muziejaus „Facebook“ paskyroje paskelbti 331 įrašai. Rajono spaudoje – 11 straipsnių. „Lietuvos ryto“ televizijoje rodytas filmas apie partizanę, poetę Dianą Glemžaitę „Kai baltas Vytis pakils“, prie kurio kūrimo prisidėjo ir muziejininkai.

Reikšminga šviečiamoji veikla: organizuota 20 edukacinių programų „Laisvės kovotojų gyvenimas bunkeryje“, „Atstatyti bunkeriai – Laisvės kovų istorija prabyla“, „Gyvenimas tremtinio barake“.

Kartu su Rokiškio rajono moksleivių, aktyvu, organizacijomis dalyvauta 3 konferencijose LR Seime.

Konsultuoti 17 interesantų.

Už nuopelnus kultūrai Laisvės kovų istorijos skyriaus vedėjas Valius Kazlauskas apdovanotas „Kultūros vingio“ apdovanojimu.

Muziejaus padalinyje Kriaunose surengtos 6 parodos: tautodailininkės V. Jasinevičienės, keramikės Noe Kuremoto, fotografės R. Driskienės, Dainų šventės 100-mečiui skirta „Skambanti istorija“ paroda iš Rokiškio rinkinių, Prakartėlių paroda. Taip pat organizuotas tradicinis dviračių žygis liepos 6 po Lukštų apylinkes ir Valstybės dienos proga – automobilių žygis Riomerių keliais. Kriaunų padalinyje nuo metų vidurio dirba vienas specialistas. Pagrindinė užduotis – užbaigti vertybių pervertinimą tikrąją verte. Užduotis įgyvendinta.

**Turizmo informacijos centro veikla.** 2023 m. pabaigoje Rokiškio turizmo informacijos centras reorganizuotas prijungiant prie biudžetinės įstaigos Rokiškio krašto muziejaus. Nuo 2024 m. įstaigos funkcijas įgyvendina filialas, turintis struktūrinio padalinio vadovą. 2024 m. dirbo 5 darbuotojai, II ketvirtyje darbą pradėjo naujos komunikacijos ir projektų valdymo specialistės.

2024 m. Turizmo informacijos centras iš viso sulaukė 171 331 lankytojų, t. y. 46 proc. daugiau nei pernai. Iš jų 7 862 (TIC+Salos+Bradesiai) atvyko į įstaigą, o 163 469 informacijos teiravosi nuotoliu (2023 m. – 115 865 lankytojų, iš kurių 6 593 įstaigoje, o 109 272 – nuotoliniu būdu). Per metus sertifikuotų tradicinių amatininkų skaičius rajone išliko toks pat – 18. Elektroniniu paštu sulaukta ir atsakyta į 252 užklausas, telefonu – 1 147, socialiniuose tinkluose – 140.

2024 m. TIC pajamos buvo 2,13 proc. didesnės nei praėjusiais metais ir siekė 28 107,00 Eur (2023 m. 27 522,00 Eur). Didžiausias pajamas generuoja Bradesių stovyklavietė. Jos paslaugomis gegužės–rugsėjo mėnesiais naudojosi 572 lankytojai, už paslaugas surinkta 5 417,00 Eur pajamų (atitinkamai 2023 m. – 1 420 lankytojų ir 3 766,00 Eur pajamų). Į stovyklavietę atvyksta ir svečių iš užsienio. Iš 112 paslaugų gavėjų mažėjančia tvarka apsilankė Vokietijos, Latvijos, Lenkijos, Estijos, Suomijos, Olandijos, Austrijos, Belgijos, Šveicarijos, Baltarusijos turistai. TIC prekyba amatų, meno dirbiniais bei suvenyrais 2024 m. atnešė 0,02 proc. daugiau pajamų: 2024 m. – 14 784,00 Eur (2023 m. – 14 781,00 Eur).

Salų dvaro amatų dirbtuvėse apsilankė 49 proc. daugiau lankytojų – 2 243 asmenys (2023 m. – 1 507). Jiems prarastos 32 edukacijos (2023 m. – 19 edukacijų). Dirbtuvių edukacijos 11 kartų pristatytos įvairiuose renginiuose.

Siekiant atnaujinti informacijos bazę TIC'o darbuotojai gyvai apsilankė 46 miesto ir rajono turistiniuose objektuose, kas sudarė sąlygas papildyti nuotraukų archyvą, atnaujinti informaciją pagal poreikį svetainėje ir „Google“.

Rokiškio TIC organizavo keletą renginių, iš kurių reikšmingiausi susiję su tradicinių amatų puoselėjimu: „Sidabro vainikėlis“, kuriame dalyvavo 15 įvairaus amžiaus vaikų; „Juozuko mugė“ pritraukė 86 dalyvius ir 214 lankytojų.

2024 m. TIC skyrė ypatingą dėmesį komunikacijai: „Facebook“ paskelbti 415 įrašų, „Instagram“ – 168, parengti ir išsiųsti 12 naujienlaiškių. Pradėta bendradarbiauti su vietinio turizmo ir kelionių internetine svetaine www.trip.lt, joje sukurti ir patalpinti 5 maršrutai Rokiškio rajone, sulaukta 6 914 peržiūrų.

2024 m. surengtas informacinis turas Lietuvos žurnalistų sąjungos kelionių žurnalistų klubui, kuriame dalyvavo 15 žurnalistų iš įvairių Lietuvos miestų. Dalyvavusiems svečiams pristatyti šie objektai: Rokiškio krašto muziejus, Rokiškio Nepriklausomybės aikštė, Langinių gatvė, L. Šepkos parkas, Šv. apaštalo evangelisto Mato bažnyčia, kavinės „Senas grafas“, „Henretos kavinukė“ ir „Pupelė“, „RC Rokiškis“ trasa, „Levandų vanagnė“, Ilzenbergo dvaras, sodyba „Vieversynė“, Salų dvaras, Kamajų miestelis ir Kamajų istorijos, poeto ir kunigo Antano Strazdo muziejus, Šv. Kazimiero bažnyčia, Jūžintų Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia, tautinis paveldas – keptinis alus, Žiobiškio Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia, Panemunėlio Šv. Juozapo Globos bažnyčia, švietėjo J. Katelės kapas, Jono Katelės muziejus ir amatų centras, paminklinis akmuo pirmajam lietuviškam spektakliui, skulptūra netoli Marcelės Kubiliūtės gimtinės, edukacinė „Lino kelias“ klasė, skulptūra M. Olkinaitėi, Tunačių etnografinę sodybą-muziejus.

Žurnalistų straipsniai (15) publikuoti laikraščiuose ir žurnaluose (4), internetiniuose naujienų portaluose (9).

Į Rokiškio kraštą apsilankyti pakviestas kelionių žurnalistas Orijus Gasanovas, filmuota laida „Orijaus atostogos Lietuvoje“ – buvo rodoma „Delfi“ portale ir televizijos kanale, „Facebook“ paskyroje, „Youtube“ kanale. Iš viso laida skirtinguose kanaluose peržiūrėta 209 904 kartus. Laidos peržiūrų skaičius skirtingose platformose: Delfi.lt – 13 823, „Facebook“ – 204, „Youtube“ – 45 768; TV – 150 109.

Kartu su kitais Lietuvos turizmo informacijos centrais ir „Camino Lituano“ bendruomene organizuotas ir vykdytas pėsčiųjų žygis „Camino Lituano“ atkarpa Rokiškio rajone – „Lietuva eina“. Dalyvauta turizmo parodoje „Adventur“, Daugpilio, Biržų ir Šiaulių miestų švenčių metu organizuojamose turizmo gatvėse, renginyje „Duokiškio baladės“, žygyje „T.O.R.A“.