



ROKIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS MERAS

P O T V A R K I S DĖL ROKIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS KONKURSO „ETNOKULTŪRINĖ KAIMO TURIZMO SODYBA“ ORGANIZAVIMO

2019 m. liepos 16 d. Nr. MV-36
Rokiškis

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 20 straipsnio 5 dalimi:

1. S k e l b i u Rokiškio rajono savivaldybės konkursą „Etnokultūrinė kaimo turizmo sodyba“ 2019 m. liepos 17 d.–rugpjūčio 30 d.

2. S u d a r a u konkurso vertinimo komisiją:

Janina Komkienė – Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vyriausioji specialistė, komisijos pirmininkė;

Daiva Čiučelienė – Rokiškio turizmo ir tradicinių amatų informacijos ir koordinavimo centro direktorė;

Danguolė Dagienė – Architektūros ir paveldosaugos skyriaus vedėja;

Audronė Gavėnienė – Architektūros ir paveldosaugos skyriaus vyriausioji specialistė;

Nijolė Šniokienė – Rokiškio krašto muziejaus direktorė.

3. Komisijos darbe k v i e č i u dalyvauti:

Leonardą Šablinską – Lietuvos kaimo turizmo asociacijos Rokiškio skyriaus vadovą, Rokiškio krašto turizmo draugijos prezidentą.

4. T v i r t i n u Rokiškio rajono savivaldybės konkurso „Etnokultūrinė kaimo turizmo sodyba“ nuostatus (pridedama).

Šis potvarkis gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių ginčų komisijos Panevėžio apygardos skyriui adresu Respublikos g. 62, Panevėžys, Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka.

Savivaldybės meras



Ramūnas Godeliauskas

Janina Komkienė

ROKIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS KONKURSO „ETNOKULTŪRINĖ KAIMO TURIZMO SODYBA“ NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Etnokultūrinės kaimo turizmo sodybos konkurso (toliau – Konkursas) nuostatai (toliau – Nuostatai) reglamentuoja Konkurso tikslus, organizavimo, sodybų vertinimo ir apdovanojimo tvarką.

2. Konkurso organizatorius – Rokiškio rajono savivaldybė.

3. Konkurso tikslai:

3.1. skatinti etninės kultūros ir tautinio paveldo (tradicinės architektūros, tradicinio kraštovaizdžio priežiūros, tradicinių amatų, gyvūnų bei augalų nacionalinių veislių, kulinarinio paveldo, etnokultūrinės žinijos, papročių, gamtą tausojančio gyvenimo būdo) plėtrą kaimo turizmo sektoriuje;

3.2. gerinti bendradarbiavimą tarp kaimo turizmo sodybų šeimininkų, Rokiškio turizmo ir tradicinių amatų informacijos ir koordinavimo centro, Rokiškio krašto muziejaus, vietinių tautodailininkų, amatininkų bei ūkininkų;

3.3. skatinti Rokiškio rajono kaimo turizmo sodybų inovatyvų vystymąsi, nukreiptą į sveikos ir gamtą tausojančios gyvensenos populiarinimą, Lietuvos bei užsienio turistams patrauklių kaimo turizmo paslaugų kūrimą;

3.4. gerinti Rokiškio rajono kaimo turizmo įvaizdį.

4. Konkurse gali dalyvauti visos Rokiškio rajono kaimo turizmo sodybos, turinčios bent 1 metų patirtį kaimo turizmo verslo srityje.

5. Nuostatose vartojamos sąvokos:

5.1. **Etninė kultūra** – visos tautos sukurta būtis, išlikimo ir tvirtumo esmė, nacionalinės kultūros pamatas.

5.2. **Kaimo turizmas** – viena iš turizmo rūšių, siūlanti poilsį užmiestyje, kaime. Turistai traukiami gamtos švara ir ramybe, galimybe pažinti regiono tradicinę buitį, kultūrą.

5.3. **Sodyba** (tarm. *sodžius, suoda*) – vienoje šeimos žemės valdoje išsidėstęs statinių ir juos supančios priklausomos žemės kompleksas.

II SKYRIUS KONKURSO ORGANIZAVIMAS

6. Apie konkurso pradžią nuo liepos 17 d. skelbiama interneto svetainėse: www.rokiskis.lt ir www.rokiskiotic.lt.

7. Rokiškio turizmo ir tradicinių amatų informacijos ir koordinavimo centras iki 2019 m. rugpjūčio 15 d. suregistruoja visas kaimo turizmo sodybas, sutinkančias dalyvauti konkurse. Gali sodybos šeimininkas ir pats pranešti apie dalyvavimą konkurse el. paštu amatai@rokiskiotic.lt arba telefonais: +370 458 51052; +370 458 51044.

8. Rugpjūčio 20–27 d., konkurso dalyvius aplanko komisija, sudaryta iš 5 narių apžiūri sodybą, užfiksuoja (nufotografuoja), surenka faktus ir įvertina anketoje nurodytus duomenis.

9. Komisijos nariai, konkurso dalyvio anketą (1 priedas) pildo kiekvienas atskirai, pagal savo veiklos sritį.

10. Apžiūrėjus visas sodybas, rengiamas posėdis, kurio metu nagrinėjamos aprašytos anketos ir kiekvienas komisijos narys pildo vertinimo kriterijų lentelę (2 priedas).

11. Išvedus balų vidurkį, ir užpildžius sodybai vertinimo kriterijų lentelę, po ja pasirašo visi komisijos nariai.

12. Komisija laimėtojus įvertina iki rugpjūčio 29 d. ir teikia rekomendacijas dalyvauti respublikinėje konkurso eigoje.

III SKYRIUS KONKURSO DALYVIŲ APDOVANOJIMO TVARKA

13. Konkurso komisijos priimtas sprendimas skelbiamas ir Konkurso laureatai apdovanojami Rokiškio miesto gimtadienio renginyje.

14. Konkurso I vietos laimėtojas apdovanojamas piniginiu prizu, skirtu reklaminiam tikslui ir diplomu, II ir III vietų laimėtojai – dovanomis ir diplomais, o visi kiti dalyviai – Mero padėkomis.

IV SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

15. Nuostatai skelbiami Rokiškio rajono savivaldybės interneto svetainėje www.rokiskis.lt, Rokiškio turizmo ir tradicinių amatų informacijos ir koordinavimo centro interneto svetainėje www.rokiskiotic.lt bei šių institucijų feisbuko paskyrose.

Anketa Nr. _____
(pildo komisija)

KONKURSO „ETNOKULTŪRINĖ KAIMO TURIZMO SODYBA“ DALYVIO ANKETA

Kaimo turizmo sodybos pavadinimas	
Adresas: gatvė, namo numeris, pašto indeksas, vietovė	
Tel.	
El. paštas	
Sodybos šeimininko (ar kontaktinio asmens) vardas, pavardė	

1. Sodybos architektūra ir aplinka	
1.1. Ar sodybos suplanavimas ir pastatai (gyvenamieji ir ūkiniai, tvoros, vartai, šuliniai), jų statybinės medžiagos pasižymi (iš dalies pasižymi) etnografinio regiono tradicinės architektūros bruožais? Ar sodyba yra vientisos architektūrinės stiliškos?	
1.2. Ar sodyboje yra etnografiniam regionui būdingų mažosios sakralinės architektūros objektų (pvz., kryžių, koplytstulpių, koplytėlių, aukurų, apeiginių akmenų ir pan.)?	
1.3. Ar sodybos želdiniai yra tvarkomi laikantis tradicijų: Ar gėlių darželis pasižymi tradicinio gėlių darželio bruožais (augalais, vieta, forma, dekoravimo elementais)? Ar auga tradicinių rūšių medžiai? Ar sode auga tradicinių veislių vaiskrūmiai ir vaismedžiai (obelys, kriaušės, slyvos, vyšnios ir kt.)?	
2. Interjero ypatybės	
2.1. Ar sodybos pastatų vidaus suplanavimas turi tradicinei etnografinio regiono architektūrai būdingų bruožų? Ar sodybos pastatų lubų, grindų, sienų apdaila pasižymi regiono tradicijai būdingais bruožais?	

Ar sodyboje yra (arba vyrauja) baldų, atitinkančių etnografinio regiono tradicinių baldų stilistiką? Ar patalpose yra tradicinė šildymo įranga (pvz., krosnis)?	
2.2. Ar vidaus patalpų puošyboje yra (arba vyrauja) etnografinio regiono tradicijai būdingų detalių, pvz., tradicinių spalvų lovatiesės, užuolaidos, laikrodžiai ir pan.?	
2.3. Ar svečiai gali naudotis natūralaus pluošto, tradicinės tekstilės pavyzdžiu pagaminta patalyne, rankšluosčiais, staltiesėmis ir pan.?	
2.4. Ar sodyboje yra tradicinės namų apyvokos daiktų (pvz., rėčkų, medinių statinaičių, rėčių, sviestamušių, indų, melžtuvų, sūrspaudžių, molinių puodų, pintų krepšių, piestų, gėrinių, karbių, duonkubilių, druskinių, žarsteklių, trikojų, medinių stalo įrankių), kambariuose – naudotų tradicinių darbo įrankių (ratelių, audimo staklių, virvių sukimo įrankių ir kt.)	
3. Teikiamos paslaugos ir etnokultūrinė veikla sodyboje	
3.1. Ar sodybos šeimininkai ruošia kulinarinio paveldo patiekalus? Kokius?	
3.2. Ar sodybos šeimininkas bendradarbiauja su vietiniu ūkininku ir gali pasiūlyti savo svečiams maisto, pagaminto iš vietinių produktų? Ar sodyba pati turi ūkį, jei turi – kokį?	
3.3. Ar sodyboje galima susipažinti su tradicine gyvūnų veisle?	
3.4. Ar sodyboje galima susipažinti su tradiciniu amatu?	
3.5. Ar sodyboje organizuojamos edukacinės programos (pvz., užsiėmimai vaikams, ekskursijos po apylinkėse esančias mitologines vietas ir pan.)?	
3.6. Ar sodyboje organizuojamos	

etnokultūrinės pramogos (pvz., etnokultūriniai vakarai, žaidimai)?	
3.7. Ar sodyboje rengiamos etnokultūrinės šventės?	
3.8. Ar sodybos teikiamos paslaugos turi nacionalinio ar regioninio parko produkto ženklą?	
4. Sodybos bendradarbiavimas su vietiniais tautodailininkais, tradiciniais amatininkais, folkloro ansambliais ir kitais etninės kultūros puoselėtojais	
4.1. Ar sodyba bendradarbiauja su vietiniu amatininku, tautodailininku ar tradicinių gyvūnų veislių augintoju?)	
4.2. Ar sodybos šeimininkas bendradarbiauja su regioninio parko direkcija ar turizmo informacijos centru, ar netoliese esančiu muziejumi, ar vietos bendruomene, ar pan.?	
4.3. Ar sodybos netolimoje aplinkoje yra galimybė dalyvauti etnokultūrinėse šventėse?	
4.4. Ar sodyba bendradarbiauja su vietiniais paslaugų teikėjais ir savo svečiams gali pasiūlyti paslaugų kompleksą, sudarytą iš keleto skirtingų paslaugų?	
Pastabos:	
Anketos pildymo data	

**KONKURSO „ETNOKULTŪRINĖ KAIMO TURIZMO SODYBA“
MAKSIMALUS BALŲ SKAIČIUS PAGAL VERTINIMO KRITERIJUS**

Eil. Nr.	Kriterijai	Maksimalus balų skaičius
1.	Sodybos architektūra ir aplinka: Architektūra atitinka etnografinio regiono architektūros ypatumus Vientisa pastatų architektūrinė stilistika Sodyboje yra etnografiniam regionui būdingų mažosios sakralinės architektūros objektų Auginami tradiciniai augalai	25
2.	Interjero ypatybės: Patalpų suplanavimas turi tradicinei etnografinio regiono architektūrai būdingų bruožų Pastatų lubų, grindų, sienų apdaila pasižymi tradicijai būdingais bruožais, vyrauja natūralios apdailos medžiagos Vyrauja baldai, atitinkantys tradicinių baldų stilistiką Vidaus patalpų puošyboje vyrauja tradicijai būdingos detalės, yra rankų darbo dirbinių Naudojama natūralaus pluošto, tradicijos bruožus išlaikiusi tekstilė Įrengta tradicinė šildymo įranga (pvz., krosnis) Eksponuojama tradicinių namų apyvokos daiktų	25
3.	Teikiamos paslaugos ir etnokultūrinė veikla sodyboje: Gaminami kulinarinio paveldo patiekalai Maistas gaminamas iš vietinių produktų Auginami tradicinių veislių gyvūnai Vystomi tradiciniai amatai Organizuojamos edukacinės programos Organizuojamos etnokultūrinės pramogos Rengiamos etnokultūrinės šventės	25
4.	Sodybos bendradarbiavimas: Su vietiniais tautodailininkais, tradiciniais amatininkais, folkloro ansambliais ir kitais etninės kultūros puoselėtojais Su vietinėmis turizmo paslaugų institucijomis Kompleksinių paslaugų pasiūla	25
	Bendra balų suma	100